

QÜESTIONARI SOBRE EL NOM DE LA ROSA.

Fitxa tècnica

Der name der rose.

Alemanya, França, Italia, 1986.

Productor: Bernd Eichinger.

Director: Jean-Jacques Annaud.

Basada en *Il nome della rosa*, d'Umberto Eco.

Intèrprets: Sean Connery, F. Murray Abraham i Christian Slater.

- 1.- Context historic: En quina època i en quin lloc succeeixen els fets de la pel·lícula .
- 2.- Personatges: Fer una relació dels personatges principals.
- 3.- Argument: Fer-ne un breu resum.
- 4.- Ambientació:
 - Fer una llista de totes les dependències del monestir.
 - Dibuixar un plànol o un croquis aproximat del monestir i reflectir-hi els llocs més importants.
- 5.- Context social i econòmic:
 - L'abadia era autosuficient. Què vol dir l'expressió? Quines escenes de la pel·lícula permeten explicar-ho?
 - Dir en quines escenes es veu la situació en què viuen els pagesos.
 - Fer una relació de totes les activitats que fan els monjos de l'abadia.
- 6.- Context ideològic:
 - Quines tasques portaven a terme els monjos de l'escriptori?
 - Per què la biblioteca amagava llibres espiritualment prohibits?
 - Franciscans i delegats del Papa es reuneixen a debatre el tema: "L'Església ha de ser o no pobre?". Quins són els seus arguments?
 - De què acusa Bernat de Gui a Salvatore, a Remigi i a la noia?
 - Fixeu-vos en la discussió sobre "el riure" que mantenen a l'escriptori Jordi de Burgos i Guillem. Quina postura manté cadascú?
 - En la pel·lícula s'observen dues actituds davant el món i davant dels fets que passen al monestir: la dels monjos i la de Guillem. Quines diferències hi ha entre totes dues actituds?
- 7.- Opinió personal sobre la pel·lícula.